Уважаемые родители!!!

МБДОУ Холмогорский ДС «Домовенок» осуществляет дополнительное образование детей по программам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленность, наименование общеразвивающей программы | Возраст детей | Количество детей, количество свободных мест | Аннотация программы | ФИО педагога |
| Художественнаянаправленность.Дополнительная общеразвивающая программа  «Хореографиядля малышей» | старший дошкольный возраст5-7 лет | 10свободных мест нет | Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». Занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка. Цель программы: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.Задачи:1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
3. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
4. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
5. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.
6. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.
7. Выявлять одарённых детей и готовить их к занятиям в хореографической студии «Задоринки».

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения. | Третьякова Ксения Григорьевна |
| Техническая направленность.Дополнительная общеразвивающая программа «Юный конструктор» | старший дошкольный возраст5-7 лет | 10свободных мест нет | Цель– сформировать личность, способную самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, техническое и программное решение, реализовать свою идею в виде модели, способной к функционированию, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку. То есть основная цель – формирование ключевых компетентностей воспитанников.***Задачи:**** ознакомление с основными принципами механики и основами программирования в компьютерной среде моделирования NXT;
* развитие умения работать по предложенным инструкциям, творчески подходить к решению задачи;
* развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
* формирование навыков коллективного труда: воспитание у детей отношения делового сотрудничества (доброжелательность друг к другу, уважение мнения других, умение слушать товарищей), воспитание чувства товарищеской взаимовыручки и этики групповой работы;
* выявление и развитие природных задатков и способностей детей, помогающих достичь успеха в техническом творчестве.

**Отличительные особенности**Программа «Юный конструктор» состоит из двух модулей: ***Lego-конструирование*** (основы механики и конструирования). Цель – овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, изучение понятий конструкции и ее основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), навык взаимодействия в группе.***Введение в робототехнику*** (основы автоматического управления) предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Воспитанники получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Среда программирования NXT позволяет визуальными средствами конструировать программы для роботов, т.е. позволяют ребенку буквально «потрогать руками» абстрактные понятия информатики, воплощенные в поведении материального объекта (команда, система команд исполнителя, алгоритм и виды алгоритмов, программа для исполнителя).Наборы Lego используются для групповой работы. Ребята приобретают навыки сотрудничества, и умение справляться с индивидуальными заданиями, составляющими часть общей задачи. Добиваясь того, чтобы созданные модели работали, испытывая полученные конструкции, воспитанники, получают возможность учиться на собственном опыте. Важно, что при этом ребенок сам ***строит свои знания***, а педагог лишь консультирует работу.  | Станкевич Анна Владимировна |
| Художественная направленность.Дополнительная общеразвивающая программа  «Фольклор» | старший дошкольный возраст5-7 лет | 10свободных мест нет | В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).**Цель:** Развитие музыкально-эстетического вкуса, формирование у детей исполнительских знаний, умений и навыков.**Задачи:*** Создать атмосферу художественного восприятия музыки для поддержания устойчивого интереса к пению;
* Обучение выразительному пению
* Обучение певческим навыкам
* Развитие слуха и голоса детей.
* Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
* Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
* Приобщение к концертной деятельности, развитие артистических навыков, эмоциональности;
* Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
* Формирование навыков овладения специфическими приемами характерными для различных жанров музыки;
* Содействие бережному отношению к слову и навыкам работы с текстом.

Применение речевых игр и упражнений, предлагаемые программой, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа, развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами. Игровые задания, повышают мотивацию детей к занятиям, развивают их познавательную активность. | Шелковникова Елена Вячеславовна |