

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УМНЫЕ ИГРУШКИ

Готовые игрушки помогают ребенку уточнить представления об окружающем мире, способствуют развитию мышления и речи, дают возможность широко раздвинуть рамки игры, разнообразить ее содержание.

Существует еще одна категория игрушек, специально созданных для развития ума ребенка. В играх с ними ребенок учится различать, сопоставлять, называть цвета, формы, величины предметов, получает представления о количествах и качествах предметов.

Многие игрушки имеют большую давность. Из поколения в поколение передавались и совершенствовались народные игрушки — мисочки-вкладыши, лотки с шарами и яйцами, туесочки с разной мелочью, позднее — матрешки, конические башенки с разноцветными кольцами (неправильно называемые «пирамидками»), бирюльки.

Такие игрушки называют «дидактическими», т. е. обучающими. Народные дидактические игрушки имеют чистые, яркие, контрастные цвета (обычно красный, синий, желтый, зеленый, фиолетовый, оранжевый). На многих игрушках детали окрашены во все цвета радуги. По этому признаку некоторые башенки называют спектральными — их кольца в точной последовательности окрашены во все цвета спектра.

В народные игрушки дети вначале играют со взрослыми, но очень скоро могут перейти к самостоятельной игре, так как большая часть их обладает ценным качеством — предоставляет возможность самоконтроля. Складывая, сопоставляя, вкладывая друг в друга «матрешек», надевая на стержень кольца башенок, дети сразу видят ошибку или вообще не могут ее допустить благодаря конструкции игрушки. Попробуйте неправильно собрать матрешку—не удастся: только вкладывая в большую меньшую, ребенок может последовательно сложить все фигурки в одну. После нескольких игр-опытов он начинает понимать, что меньшая входит только в большую, т. е. постигать закономерность объединения деталей. Одновременно он привыкает соразмерять детали — какие половинки игрушки соединить вместе, как можно на глаз определить равенство размеров, величин. При игре с башенкой действия затрудняются, здесь нет одинаковых колец, каждое хоть немного больше другого. Если ошибся, неправильно надел кольца, это сразу будет видно. Сравнения — какая деталь больше или меньше, насколько меньше, проходят в интересной для ребенка игровой деятельности.

Однако, наибольшую пользу дидактические игрушки приносят тогда, когда рядом с ребенком во время игры находится взрослый. Родители должны уточнить для ребенка названия цветов, понятие больше — меньше, поставить задачу, помочь определить свойство, качество, дать новые знания.

Трудно рассказать здесь подробно, как играть в каждую из дидактических игр, да и нет в этом необходимости, так как имеется достаточное количество специальной литературы. Поэтому мы ограничимся лишь несколькими советами родителям. Дидактическая игрушка может

значительно обогатить представления, знания, речь ребенка, но только в том случае, если эти знания, словарный запас передаются ему взрослыми. Очень важно соблюдать в дидактических играх постепенность, последовательность в обучении, учитывать возрастные возможности ребенка.

Вот мать играет с малышом 3—4 лет, расставляя перед ним матрешек—одна другой меньше. На большой матрешке красный платочек, на той, что поменьше,— синий. Вот матрешка еще меньше, на ней зеленый платочек, а на самой маленькой — желтый. Малыш повторяет за матерью: «Зеленый... желтый...» «Закрой глаза»,— говорит мать ребенку. Ребенок закрывает глаза, а мать в это время прячет одну из матрешек, «Посмотри, пока мы с тобой спали, одна матрешка убежала. Ты не вспомнишь какая? А какой на ней был платочек?» И малыш напрягает внимание и память, вспоминает и радуется, если «угадал». В следующий раз мать уже поставит перед ним задачу — запомнить, какого роста была матрешка, какого цвета части ее одежды, даже где она стояла. Это игра, и интересная игра, а в процессе ее у ребенка развивается много нужных качеств — внимание, произвольная память, способность к умственному напряжению.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста могут и сами ставить перед собой или перед товарищем подобные задачи в игре. Они, например, загадывают, какое кольцо башенки убрали, каким оно было по счету, цвету, где лежало.

Маленькие дети, рассмотрев мелкие предметы, подобранные в туесочке или мисочке, называют их, узнают названия и назначение незнакомых предметов, а затем взрослый складывает все в мешочек. Хотя для первой игры можно взять и не все, а три-четыре предмета. Пусть малыш засунет руку в мешочек и возьмет одну из игрушек. Не вынимая, не глядя, он ощупает ее и назовет.

Ребенок постарше может не только узнать предмет, случайно попавший в руку, а на ощупь отыскать среди других предметов тот, который предложили найти взрослые или товарищи, а может и загадать загадку про тот предмет, который держит в руке.

Так, одна и та же игрушка станет служить детям разного возраста, только задачи игры будут разные, объем получаемых детьми знаний, навыков и умений будет последовательно расширяться.

Дидактическую задачу несут и многие настольно-печатные игры. Лото, домино, парные картинки, игры-квартеты помогают ребенку учиться считать, производить простейшую классификацию предметов, сопоставлять предметы по тождеству и сходству и т. д.

В правилах настольных игр указывается возраст ребенка, поэтому нет оснований для разговоров о возрастном предназначении той или иной игры, но от некоторых ошибок все же хотелось бы предостеречь родителей.

Часто, купив детям игру, показав один из ее вариантов, родители отдают игру детям в самостоятельное пользование. Через два-три дня дети забрасывают эту игру — она им надоела. И вдруг через некоторое время можно обнаружить весьма опасный интерес к ней у тех же детей: они

начинают играть в карточки лото, как в обыкновенные игральные карты. Они спрашивают взрослых: «Папа, а кто сильнее, заяц или кошка? Лев или тигр?» Родители даже порой умиляются: «Надо же, как хитро придумали!» А умиляться нечему, ребята играют в «пьяницу» и определили материальный выигрыш — конфету. Сидят и обыгрывают друг друга.

Надо оберегать ребят от азартных игр, особенно тех, в которых есть материальный выигрыш, даже если это только орехи или фантики от конфет.

Ту игру, которая наскучила детям, можно сделать снова интересной. Обычно игры имеют несколько вариантов. Не следует спешить и сразу показывать детям все варианты.

Во многие из настольных игр дети готовы играть всегда, они «затирают» их до дыр, а к другим, не менее интересным, почему-то обычно равнодушны. Оказывается, что в эти игры детям трудно играть одним, без взрослых. Как только взрослый садится играть вместе с детьми, скучная игра становится привлекательной и ребята начинают даже ссориться из-за карт того самого лото, которое уже долго лежало заброшенным. Это потому, что лото не обладает элементом самоконтроля, что детям трудно проверить, правильно ли они положили карточки. Приходит взрослый – и дети уже знают, что они точно положили карты, их даже похвалили за это, им рассказали что-то новое о предметах, изображенных на картах лото, объяснили, почему данная маленькая карточка относится именно к данной большой карте.

Из-за того, что дети часто забрасывают лото, родители иногда не хотят приобретать эту нужную игру. А ведь лото помогает не только освоить классификацию предметов, но и понять связи между предметами одной категории, усвоить произношение трудных звуков, подойти к изучению иностранного языка. Кроме того, игра в лото требует внимания, быстроты ориентировки, сосредоточенности.

Каждая игра может стать помощником родителей в обучении и воспитании ребенка. Взрослым надо познакомиться с правилами игры, даже проиграть каждый ее вариант без ребенка, понять, почему важен и интересен каждый из них, а затем показать детям, как надо правильно играть.

Настольные игры в большинстве своем предполагают выигрыш и проигрыш. Маленьких детей до трех-четырех лет выигрыш мало интересует, для них весь смысл заключается в самом процессе игры, в действиях. Они радуются, найдя парную картинку, подобрав нужную карточку лото или плашку домино. Когда взрослый говорит, что один из играющих победил, дети обычно заявляют: «И я тоже выиграл! И я положил куколку».

Старшие ребята уже стремятся к выигрышу, обижаются, когда им не удастся выиграть несколько раз подряд, начинают играть горячо, азартно, могут даже сплутовать, начать играть нечестно.

Взрослый, играющий с детьми, должен заметить, в чем ошибается ребенок, может быть, он в азарте становится невнимательным, замедлить темп игры, помочь ребенку разобраться в правилах дополнительно, может быть, даже поиграть раза два вместе с ним, чтобы показать причины его

проигрышей. Если выигрыш не зависит от ребенка, его сообразительности, внимания, например при игре с фишкой, когда выпавшее число очков всегда случайно, нужно и это объяснить ребенку, сказать, что и он обязательно будет выигрывать.

Темы настольных игр чрезвычайно разнообразны. Труд, искусство, путешествия, спорт, жизнь ребенка — все находит в них отражение. Разнообразны и игровые принципы, на которых построена игра.

В играх типа лото имеются крупные тематические карты и к каждой из них маленькие предметные карточки с соответствующими изображениями.

В детском домино имеется 28 плашек, разделенных пополам чертой, по обе стороны которой даны изображения знакомых предметов (игрушки, овощи, посуда, цветы, животные и пр.), причем каждый предмет дается в паре с другим предметом или с самим собой один раз. Как и в домино для взрослых, здесь прикладываются друг к другу одинаковые изображения.

Многие настольные игры строятся по такому принципу: картонное поле делится на клетки или по нему идет извилистый путь с числовыми обозначениями. В игре имеются фишки и кубик с цифрами или определенным количеством точек на гранях, которые указывают, на сколько клеток, на какой отрезок пути может продвинуться фишка. Обычно на поле имеются изображения, позволяющие определить необходимость ускорения или замедления продвижения фишки, попавшей на данную клетку, или число на пути. Такой способ передвижения фишек носит название «гусек». Игры этого типа полезны и широкой тематикой, знакомящей детей с различными сторонами жизни, с разнообразной деятельностью людей, а также тем, что, играя, дети приучаются быстро читать цифры, отсчитывать нужное количество клеток, прибавлять к сумме очков выпавшее число. Выигрыш в этих играх не зависит от ребенка — его ума, способностей, знаний, именно поэтому детям обиден проигрыш, не вызванный их ошибками, а зависящий от случайности.

Интересны такие игры, как «парные картинки» и «квартеты». Парные картинки могут быть разными. Самые маленькие дети — от двух лет подбирают среди имеющихся маленьких карт две совершенно одинаковые. Вначале это могут быть очень резко отличающиеся друг от друга парные изображения таких предметов, как, например, гриб, мяч, кукла, яблоко, кошка и т. д. Гораздо труднее подобрать пару, когда предметы отличаются друг от друга одним только признаком — цветом, незначительным изменением формы, ракурсом и т. д.

Только дети не моложе четырех-пяти лет могут подобрать пары картинок, когда изображенные на них девочки в одинаковых платьях, одинакового роста по-разному приподняли руку.

Игры типа «квартет» относятся к классификационным играм. Каждые четыре карточки ее связаны с одной темой. Таких тем может быть сколько угодно. Например, тема «Транспорт»: в игре четыре карточки относятся к водному транспорту, четыре к воздушному, шоссейному, железнодорожному и т. д. Точно так же решается тема «Инструменты» (духовые, струнные,

ударные) или «Цветы» (полевые, луговые, лесные, садовые) и т. д. Цель игры — обмениваясь карточками, подобрать четыре одной категории, т. е. «квартет».

Занимательны игры-загадки — «Кому что нужно», «Чего не хватает», в которых дети должны подобрать карточки, отгадав, что прыгающей девочке не хватает прыгалок, шьющей портнихе — швейной машины, художнику — кисти и т. д.

Широко представлены в настольных играх разрезные картинки. Для малышей лет четырех картинка, наклеенная на кубики или плашки, делится на две-четыре части и изображает один предмет. Пятилетние дети справляются и с разрезанной на шесть частей картинкой, а шестилетние и более старшие могут подобрать части картинки сюжетного характера, разделенные на 12 и 20 частей.

Все эти игры полезны тем, что ребенок находит общее и различное, определяет часть от целого, объединяет части в целое, знакомится с новыми понятиями — «транспорт», «мебель», «музыкальные инструменты» и т. д. В играх у детей развивается внимание, быстрота реакции, сообразительность, приобретаются новые знания. Кроме того, такие игры обычно требуют участия нескольких человек, дети привыкают к совместным играм, привыкают соблюдать определенные правила, подчиняться воле коллектива.

Для детей шести-семи лет имеется много игр тактического характера, где все зависит только от сообразительности ребенка, его умения предвидеть ход противника, предупредить возможность проигрыша, продумать собственные действия, чтобы нанести противнику наибольший урон. Это различные игры шахматно-шашечного типа, с определенными правилами движения фигур.

Эти игры постепенно подводят детей к игре в шахматы, которой они начинают увлекаться обычно только в школьном возрасте, хотя и среди старших дошкольников немало «шахматистов».

К «умным» игрушкам следует также отнести и различные головоломки. Имеются головоломки для малышей лет трех в виде куба, в гранях которого четыре отверстия с винтовой нарезкой и одно без нарезки. Одна грань не имеет отверстий — на ней стоит куб. Ребенок должен найти отверстие сначала для гладкого стержня, а затем для винтов. Если стержень вставлен неправильно, одному из винтов не найдется места и ребенку придется снова «ломать голову», пока он не догадается, где допустил ошибку.

Для детей пяти-шести лет выпускается много головоломок в виде маленьких автомобильчиков, разбирающихся на части. Их надо собрать в строго определенном порядке и «запереть» особым ключом в виде фигурки водителя. Для шести-семилетних детей имеются различные игры-лабиринты, по которым нужно провести шарик к центру и вывести его обратно. Большая часть головоломок предназначена для детей школьного возраста.

Часто родители приобретают настольные игры, не считаясь с тем, что обозначенный в инструкции возраст значительно выше возраста их ребенка. Так сказать, покупают игру «на вырост». В результате ребенок начинает

относиться к играм, как к чему-то трудному и неинтересному.

Не следует приобретать кубики с разрезными картинками детям до трех лет, а также давать младшим дошкольникам разрезные картинки, состоящие из большого количества частей, так как дети не могут сложить из них картинку и кубики, плашки превращают в строительный материал. Потом трудно будет изменить отношение ребенка к этой нужной игре.

Педагогическая задача настольных игр дидактического характера — проверить, уточнить, расширить знания детей, развить у них память, внимание, сообразительность.

Дидактические игры обязательно должны быть в игровом «хозяйстве» ребят.

**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ ЕВСТРАТИКОВА Е.Н.**