

Статья - (характеристика)

"Коррекционно-развивающая работа с глухими слабослышащими детьми дошкольного возраста

(детей приняли в сентябре 2016г.переростки)

Большая часть детей с нарушением слуха обучается в специализированных детских садах и школах с пятидневным пребыванием детей, т.е в учреждениях закрытого типа. В связи с этим контакты глухих и слабослышащих дошкольников и школьников с миром слышащих детей чрезвычайно обеднены. Задача системы образования состоит в создании условий, благоприятных для профилактики или преодоления "вторичных" дефектов, уже возникших вследствие глухоты, для реализации потенциала, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного, физического развития данной категории детей .

На занятиях в дошкольной группе дети с нарушением слуха 6-7 лет. Дети переростки группа из 6 человек, требуется индивидуальный подход. Кира К, Артем Г, Никита Т, Артем К, Никита Ц, Илья Л.

слабослышащие: Илья Л ,Артем Г, Никита Ц, Никита Т, глухие : Артем К, Кира К.

Характеристика детей(диагноз)

Илья Л -кондуктивная тугоухость 3 степени стертая степень дизартрии ЗПР

Артем Г-сенсорноневрологическая тугоухость 4 степени ММД(СДГВ)

Кира К-двусторонняя глухота, моторная алалия, вторичная алалия, ЗПР

Артем К- двусторонняя глухота вторичная ЗПРР

Никита Ц-двусторонняя сенсорноневральная тугоухость, форма дизартрии, ЗПР

Никита Т-двусторонняя сенсоневралгия, тугоухость. 4 степени, ЗПМР, ЗПРР

Дети занимаются по подгруппам у сурдопедагога, берет на занятия детей по подгруппам, а остальная часть остается у воспитателя на занятии в группе.

Дошкольники на занятии по аппликации- изготавливают поделку на занятии с детьми. Воспитатель, приучает детей работать с различным материалом(клей ПВА, манная крупа, и ткань). С помощью природного материала дети создают сюжетные композиции, они делают это с удовольствием.

Аппликация "Черепашка" сентябрь 2016г.

Цели: способствовать формированию у детей представления о значении нетрадиционных видах аппликации в нетрадиционной творческой деятельности дошкольников

Задачи: познакомить детей с нетрадиционными видом аппликации, показать приемы и этапы выполнения

учить создавать из нетрадиционных материалов образ черепахи, дополнительных частей на рисунке

соблюдать технику безопасности детей работы с клеем, а также аккуратность в работе с манной крупой

воспитывать детьми и передавать цветовую гамму, развивать мелкую моторику рук, а также пополнять словарный запас детей и развитие речевой активности.

Ход занятия по аппликации с элементами рисования:

Организационный момент- дети на местах за дет.столами(промаркированы стулья по именам для каждого ребенка, по росту)

Воспитатель -поздоровайтесь ребята (на слух) для слабослышащих детей(подгруппа)

Илья -здравствуйте

Артем здравствуйте

Никита Ц- здравствуйте

Воспитатель -как меня зовут?(обращается к Илье и Артему)

Илья- Ольга Владимировна

(Никите сложно произнести ФИО ,много дефектов в произношении)

Никита-тетя Оля(сказал)

Воспит-Артем какое время года?

Артем- осень

Воспит- какая погода?

Артем- идет дождь, холодно, пасмурно, ветер

Воспит- будем говорить ,думать ,слушать ,

сегодня мы будем говорить звук \ ч\ ча-чо-чу(для слабосл.)

воспит- а еще посмотрите что на столе у нас находится у нас сегодня очень интересное занятие, вспомним про время это лето, когда было весело

Что это Никита?

Никита -бумага

Илья что еще ты видишь?

Илья-Клей, кисточки, карандаш серый, ластик

воспит- ребята ,а еще мы на занятии используем манную крупу

воспит- сейчас мы сделаем вместе(коллектив .работа)

я нарисовала вам черепаху ,солнце, облака, песок,

вы будете рисовать клеем по бумаге и посыпать манной крупой, встряхнуть остатки крупы в тарелку

дети выполняют поручения воспитателя (по подражанию и образцу) восхищенные от полученного результата.

воспитатель предлагает отложить работы на некоторое время и сделать физкультминутку.

Тик-так ,тик -так

время кто умеет так?

это маятник в часах

отбивает каждый такт(наклоны влево -вправо)

а в часах сидит кукушка

у нее своя избушка(дети садятся в присядку)

прокукует птичка время

снова спрячется за дверью(приседают)

стрелки движутся по кругу

не касаются друг друга(вращение туловища вправо)

повернемся мы

против часовой стрелки(вращение туловищем влево)

А часы идут, идут ходьба

иногда вдруг отстают (замедляют ход)

а бывает что спешат

словно убежать хотят (бег на месте)

если их не заведут

то они совсем встают.

закончив физкультминутку воспитатель просит присесть детей и работать дальше.

Воспитатель- ребята наши работы уже почти готовы ,нужно подобрать разноцветную ткань для нашей черепахи (*приготовленная воспитателем заранее на тарелочки*)

дети с интересом выбирают приготовленные лоскутки ткани

Воспитатель- обязательно аккуратно засучите рукава и нанесите клей на ткань и наклейте хорошо, после наклеивание вытрите руки салфеткой.

Деятельность детей продолжается под наблюдением воспитателя.

Воспитатель- хорошо Илья, помоги Никите.

Артем посмотрю у тебя, что получилось?

Молодец, хорошо .

Дети сами с интересом обводят по контуру клеем ПВА и присыпают манной крупой , (*аппликация-"Черепашка"*) . Перед проведением занятия воспитатель советуется с сурдопедагогом по поводу словаря детей и постановки звука и с психологом(в работе с неуравновешенными детьми). Тема по программе обязательно совпадает у сурдопедагога с воспитателем.

Тесно общаясь с психологом, с сурдопедагогом и врачом, мы стараемся искать выходы из сложившейся ситуации. Актуальность прежде всего создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей и их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей. собой системный и комплексный процесс и охватывает формирование основных составляющих общего развития-физического, умственного, художественно-эстетического- и коррекцию нарушенного развития-особенностей моторики и познавательной деятельности, речи как средства общения и познания, слухового восприятия, произношения.

Поскольку некоторые дети поступают в дошкольные учреждения со 2 года обучения, поэтому содержание работы, программные требования 1 года обучения в какой-то мере повторяются на втором году.

Программы развивающего обучения и воспитания в специальном детском саду в целом направлены на обогащение детского развития, на коррекцию нарушенного хода развития, на успешную подготовку детей к школьному обучению.

Изучение использование различного материала в технике аппликации для с ОВЗ дошкольного возраста

Задачи:

- 1) изучение литературы по данной теме
- 2) овладение методами использования традиционных мастер-класса
- 3) развивать познавательную активность детей с ОВЗ в процессе аппликации

Способность детей сформулирована в нормативных документах системы дошкольного образования.

Опираясь на закон об образовании дошкольников с ОВЗ также большое значение в характеру является эстетическое воспитание. Дошкольное образование детей с нарушением слуха представляют собой системный и комплексный процесс, а также охватывает формирование основных составляющих общего развития физического, умственного, художественно-эстетического и коррекцию нарушения развития особенности моторики и познавательной деятельности. Речь как средства общения и познания, слухового восприятия и произношения.

Особенно важно для детей с ОВЗ создать содержательно-эмоционально насыщенную среду общения и взаимодействие дающую собственную духовную деятельность.

Участие воспитателя и детей декупажа.

"Декупаж тарелочки" ноябрь 2016г.

участники :дети, воспитатель

возраст детей 6-7 лет -слабослышащие

Цель: познакомить детей с техникой по оформлению декупажа тарелочки

Задачи:

- 1). формировать творческие способности детей ,зрительная, двигательная координация
- 2) закрепить навыки обрывания(салфеток, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, нанесение салфетки на пластиковую тарелочку, распределяя несколько капель воды на салфетке и после высыхания наносить акриловый лак(без запаха) промазывая хорошо по краям
- 3) активизировать речь детей(по табличкам) словарь-(декупаж, вырывание салфетки , намазать сверху салфетку лаком) салфеточный мотив, расслаивание салфеток (бумажные)

Ход занятия

Воспитатель просит детей выстроиться около столиков и просит поздороваться

педагог предлагает нетрадиционные материалы детям: салфетки с рисунком ,клей ПВА, пластиковые тарелки.

Воспитатель показывает процесс : взять салфетку рассмотреть рисунок и с помощью вырывания руками салфетку интересный найти элемент и накладывают кусочек эпизода из салфетки, после дети приступают следующему шагу берут несколько капель воды, кистью

распределяют воду по салфетки ,после высыхания ,декорировать акриловым лаком промазывая края.

Декоративно-прикладное искусство из ниток"Божья коровка"

Цель- формировать практические навыки работы с нитками и клеем

развивать мелкую моторику

Задачи:

- создавать условия для формирования интереса учебной деятельности
- развивать кругозор детей и художественный вкус
- закрепить знания по технике безопасности при работе с клеем
- учить детей бережно и внимательно относиться к родной природе
- наблюдение за насекомыми на участке во время прогулки

Оборудование: нитки мулене, ножницы, клей ПВА, кисточка, муляжи насекомых ,салфетки влажные

ХОД ЗАНЯТИЯ

(подгруппа)май 2016г.

Воспитатель- дети поздоровайтесь

Кира -привет

Артем К- по (табличке)привет

Илья- здравствуйте

Воспитатель- Как меня зовут?

Илья- Ольга Владимировна

Воспитатель- какое время года сейчас?

Артем Г. -сейчас весна

Воспитатель- какой месяц?

Никита Т- сейчас май

Воспитатель- сядь Артем, сядь Илья, сядь Никита

Воспитатель- сегодня мы с вами подумаем каких насекомых вы увидели на прогулке, на улице светит солнце, тепло и цветы цветут.

Посмотрите сюда, угадайте по картинкам каких вы насекомых знаете?

Артем-это муравей

Илья- муха

Никита- пчела

Воспитатель -каких вы еще знаете?

Илья- еще божью коровку видели на прогулке.

Воспитатель- конечно, сейчас мы с вами рассмотрим части тела у божьей коровки и какая по цвету и по форме

Воспитатель- что это ?

Никита- голова овальная по цвету черная

Воспитатель- туловище какое?

Артем- круглое по цвету красное и на нем черные точки

Воспитатель- правильно заметил Артем на туловище у божьей коровки черные точки ,от остальных насекомых отличается божья коровка.

Воспитатель- А что мы еще с вами не рассмотрели?

Что есть у божьей коровки еще, подумайте?

Никита- усы черные ,лапы

Воспитатель- сколько лап и усов?

Никита- шесть лап и двое усов

Воспитатель- посмотрите какую поделку приготовила вам я.

А теперь вы попробуйте вместе со мной выполнить

возьмите бумагу и шаблон обведите

потом возьмите нитки зеленые и ножницы порежьте на тарелочку

после смажьте шаблон клеем и почаще нарезанные нитки

накладывайте на шаблон ,пока не закроите всю поверхность не

оставляйте промежутков. Также голову у божьей коровки нарезать

и распределить черные нитки.

Воспитатель- а теперь мы устали встанем и сделаем

физкультминутку и к нам в гости позовем жука(игра с жуком

игрушкой)

В группу к нам жук влетел

зажужжал и запел" ж-ж-ж"\звук\ (грозят пальцем)

вот он вправо полетел

каждый вправо полетел

каждый вправо посмотрел(показ рукой и взглядом)

вот он влево полетел

каждый влево посмотрел

вот он влево посмотрел

жук на нос хочет сесть

не дадим ему присесть

жук наш приземлился(показать направление движения рук типа волчка и встают)

жук вот правая ладошка

посиди немножко

(поочередно протягивают руки)

жук наверх полетел,

Воспитатель- а теперь продолжим занятие

Посмотрите что у нас получилось красиво и еще осталось у божьей коровки сделать точки черные, лист у нас какого цвета Илья ?

Илья- лист зеленый

Воспитатель- молодцы, ребята пусть жук посмотрит понравилось ли ему наша аппликация?

Воспитатель- вы сегодня хорошо поработали и наш жук вас угостит конфетами (приготовленное заранее угощение в коробочке).

Прежде всего цель в работе воспитателя в школе -интернате

глухих детей охарактеризовывать современные тенденции обучения и воспитание детей с нарушениями слуха.

Все педагогические системы новейшего времени возникают в ответ на изменения отношения общества к правам и возможностям детей с особыми потребностями.

