**Проект «Живая книга»**

Для  чего  нужны  нам  сказки?

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить…

**Актуальность проекта**.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души.   Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложней­шими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и ковар­ство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

На сегодняшний день мы столкнулись с проблемой: сказки, книги теряют свою ценность. Дети перестали читать. У детей появилось много гаджетов, а сказок мало, они забыты. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души.

Современный школьник чаще всего выбирает компьютер: на него он тратит в среднем два – четыре часа каждый день. Еще столько же уходит на телевидение, некоторое время на уроки и не больше десятка минут на чтение. Это статистика, и цифры, разумеется, усредненные. Есть дети, которые много читают, но таких обычно не больше одно - двух на класс.

Почему это происходит? Что есть в компьютере такого, что перевешивает книгу и множество других занятий? Думаю, эффект вовлеченности — в игру, в сетевое общение, в социальную сеть.

Так хочется возродить семейные традиции чтение сказок детям перед сном, на выходных, просмотр русских народных сказок по телевизору, которые дети сейчас не хотят смотреть.

В связи с этим у меня возникла идея написать и реализовать проект с детьми и родителями средней группы под названием «Живая книга». В котором дети и родители совместно будут изучать сказки, показывать театрализованные постановки сказок, смотреть русские народные сказки, делать персонажей сказок из подручных материалов и другие совместные мероприятия, благодаря которым семью поймут ценность книг, сказок.

**Тип проекта:**

- Информационно-творческий

- Долгосрочный

- Групповой.

**Методы:**

Беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры - драматизации, дебаты, викторины, выставки, просмотр кинофильмов.

**Участники проекта:**

Дети средней группы, воспитатель, родители.

**Цель проекта:**

Вовлечение семьи в развитие творческого потенциала ребенка, его активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности, как субъекта деятельности.

**Задачи проекта:**

- развивать совместное творчество родителей и детей;

- развивать умение детей выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

- развивать у детей фантазию, творческие способности, самостоятельность, активность, эмоциональную отзывчивость;

-  воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в совместной деятельности.

**Планируемый результат:**

Дети творчески развиты, активны, самостоятельны, эмоционально – отзывчивы, социально - компетентны.

Отношения между взрослыми и детьми гармоничны. Семья вовлечена в жизнь группы, активно участвует в совместной деятельности. Активизирована самоценность детства. Возрождена русская традиция читать сказки.

**Этапы проекта**

**I. Этап -  Подготовительный** (сентябрь 2015 года)

- определение проблемы (анкетирование);

- постановка цели, задач;

- сбор информации, литературы, дополнительного материала.

- составление перспективного плана работы.

**II. Этап – Основной.** (октябрь 2015г по апрель 2016г.)

- реализация работы по плану проекта с детьми, родителями, педагогами.    **III. Этап – Заключительный** (май 2016г.)

- презентация итогов проекта для родителей.

- театрализация сказки «Муха - Цокотуха»

-  подведение итогов, сравнительный анализ результатов анкетирования.

- обобщение результатов работы на РМО.

**Мероприятия проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Мероприятие** | **Цель** | **Участники** |
| 1 | Сентябрь  | - Анкетирование- Родительское собрание в форме дебатов на тему: «Что лучше компьютер или книга?». | Определение проблемы. Вовлечение родителей в жизнь группы, организация совместной деятельности. | Воспитатели, родители |
| 2 | Октябрь  | Совместное сочинение сказки родителей и детей. Зарисовка придуманной сказки. Представление семьями своих сказок в виде презентации. | Развитие у родителей способности видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу. | Родители, дети, воспитатели |
| 3 | Ноябрь  | Просмотр русской народной сказки «Морозко» в доме культуры. |  Воспитание чувства дружбы и коллективизма. | Родители, дети, воспитатели |
| 4 | Декабрь  | Выставка подделок по мотивам русских народных сказок « Наша любимая сказка». | Развитие совместного творчества родителей и детей. | Родители, дети, воспитатели |
| 5 | Январь  | Постановка кукольных театров по сказкам: «Заюшкина избушка», «Колобок», «Петух, кот и лиса». | Развитие у детей фантазии, творческих способностей, самостоятельности, активность, эмоциональной отзывчивости. | Родители, дети, воспитатели |
| 6 | Февраль  | Совместное озвучивание родителей и детей мультика «Теремок». | Развитие совместного творчества родителей и детей. | Родители, дети, воспитатели |
| 7 | Март | Викторина между семьями «Путешествие по сказкам». | Обобщение знаний о сказках и их героях. | Родители, дети, воспитатели |
| 8 | Апрель  | Сказка импровизация по мотивам русской народной сказки «Колобок». | Развитие умений детей выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. | Родители, дети, воспитатели |
| 9 |  Май | Родительское собрание по итогам реализованного проекта. Чаепитие. | Подведение итогов реализации проекта (рефлексия проделанной работы). | Родители, воспитатели |

**Описание проекта:**

 Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого – носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность и инициативность ребенка.

 Для развития этих качеств у детей дошкольного возраста мной был подобран ряд мероприятий при реализации данного проекта. Например, такое мероприятие как «Совместное сочинение сказки родителей и детей. Зарисовка придуманной сказки. Представление семьями своих сказок в виде презентации» позволяет детям проявить собственную индивидуальность и инициативу. Все мероприятия проекта проводятся в игровой форме, так как игра это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. А играть любят все и дети и взрослые. Таким образом, играя, я вовлекаю родителей в жизнь группы и совместную деятельность.

 Данный проект предназначен для детей дошкольного возраста и может быть реализован любым дошкольным учреждением, которое считает, что сказка в жизни детей играет не мало важную роль.

При разработке проекта опиралась на принципы федерального государственного образовательного стандарта - создавала благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивала способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

**Анализ результатов и выводы.**

​В результате реализации проекта у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Совместные мероприятия с родителями способствовали творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Особую роль в работе отводилась просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснялась значимость семейного чтения, подчеркивалась его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций.

Реализация данного проекта подтверждает, что систематическое привлечение сказки в жизнь детей может быть важнейшим источником и резервом успешного  эмоционального развития детей дошкольного  возраста​.

**Сильные и слабые стороны проекта:**

-сильные стороны: много мероприятий совместно с родителями, дети снова полюбили сказки, с удовольствием смотрят старинные сказки, придумывают сами, основная масса родителей вовлечена в жизнь группы и активно участвует в совместных мероприятиях. Данный проект может реализовать любое дошкольное учреждение.

-слабые стороны: не все семьи были вовлечены в проект и совместную деятельность. Детский сад находится далеко от других учреждений, поэтому тяжело организовать поход в кино, театр и т.д.